

Stadsparken

Rotundan.

När jag satt mig till att skriva om denna byggnad kom jag att fundera på ordet. Vad betyder rotunda. Nätet fins alltid tillhjälp: *rund byggnad eller sal anv. för gudstjänster, konferenser e.d., men äv. för dans.* Ja den kom att användas till lite av varje men till dansbana fick den inte användas, mer om det senare.

Dansbana ja. Idag har vi Fröjden, en dansbana jag och min hustru frekventerade på 90-talet och dansade bugg och foxtrot. Ja en och annan gammeldans blev det också.



Innan dess fanns en dansbana i anslutning till Stugan, det känns i min värld som 60-tal och den lär ha kallats "Gula Paviljongen". Här en annons och en bild av anläggningen, en synnerligen anspråkslös historia.



En bild på "Gula Paviljongen.



Denna anläggning har jag aldrig frekventerat. Men jag minns den väl.

Men åter till Rotundan, den cirkelrunda historien strax söder om Vallen. Tidigt 1900-tal hade det öppnats ett antal Folkets Park på olika ställen i Sverige, i

Jönköping fick vi vår första på Juneholm, strax öster om Åsensvägen. Där var dansbana viktigt och Stadsparksstyrelsen insåg att det var nog nödvändigt att bygga en liknande även i Stadsparken. Den Stockholmsbaserade men Jönköpingsfödde arkitekten Albin Brag, hade ritat andra utbyggnaden av Stugan och han fick runt 1910 i uppgift att rita en dansbana. Det blev den runda byggnad vi kallade Rotundan men i byggnadslovshandlingarna kallas den Paviljong. I handlingarna är ”dansbana” överkryssat och ersatt med förrådsbod och regnskjul. Oenigheten i styrelsen var stor. M P Andersen och Henrik Karnell ville inte ha en dansbana men postmästare Olsson drev igenom sin vilja. Han anförde att byggnaden erfordrades för att förvara alla bänkar och annat under vinter och som regnskydd för Stadsparksbarnen och skolresor som besökte parken.

Olsson segrade som sagt och 1912 uppfördes Rotundan och visst blev det dans i byggnaden. Den var uppbyggd i två plan, det övre en stor rund sal för dans och den nedre delen var förråd, Herrn löste biljett i en lucka i nedre plan, bjöd en dam att slå följe uppför trappan och avlämnade biljetten till en vaktmästare. Två danser per biljett.



Inte heller på denna anläggning har jag dansat, jag började inte uppvisa min förmåga på dansen tillor förrän min hustru drog i väg mig på 90-talet och det visade sig att jag relativt hyfsat kunde gå i takt.



Som jag skrev i avsnittet om Helger i Stadsparken har jag stått där många Valborgsmässoaftnar, i ur och skur, och hört våren sjungas in. Lika så har jag stått där och hört A 6 spela på Första maj. Dessutom tjänstgjorde Rotundan som scen under många Stadsparksfester under de senare åren då dessa förekom. Tidens tand tog dock även hand om denna byggnad och den revs 1963. Slutligen en bild när man har tömt förrådet en vårdag och börjar att göra klart för vårens och sommarens anstormning.

